

KWIECIEŃ, Tydzień 2 : „Wielkanoc”

Proponowane tematy na dwa tygodnie 06-17.04.2020 :

- „Przysmaki wielkanocne”
- „Pisanki”
- „Stół wielkanocny”
- „Symbole wielkanocne”
- „W koszyku wielkanocnym”

06.04.2020r.

- **W poszukiwaniu jajka – określanie charakterystycznych cech jajka ugotowanego na twardo, rozpoznawanie za pomocą dotyku.**

Jajko ugotowane na twardo, jabłko, mandarynka, gruszka, ogórek, nieprzeźroczysty worek.

Pokazujemy jajko ugotowane na twardo i prosimy dziecko aby uważnie przyjrzało mu się, dotknęło i podało cechy charakterystyczne. Następnie umieszczamy w nieprzeźroczystym worku np. jabłko, mandarynka, gruszka, ogórek. Zastaniamy dziecko oczy i po włożeniu ręki do worka musi odnaleźć jajko.

- **🎵Słuchanie piosenki pt. „Wielkanocny poranek”**

1. W wielkanocny poranek
dzwoni dzwonkiem baranek.
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń,
dzwoni dzwonkiem baranek.

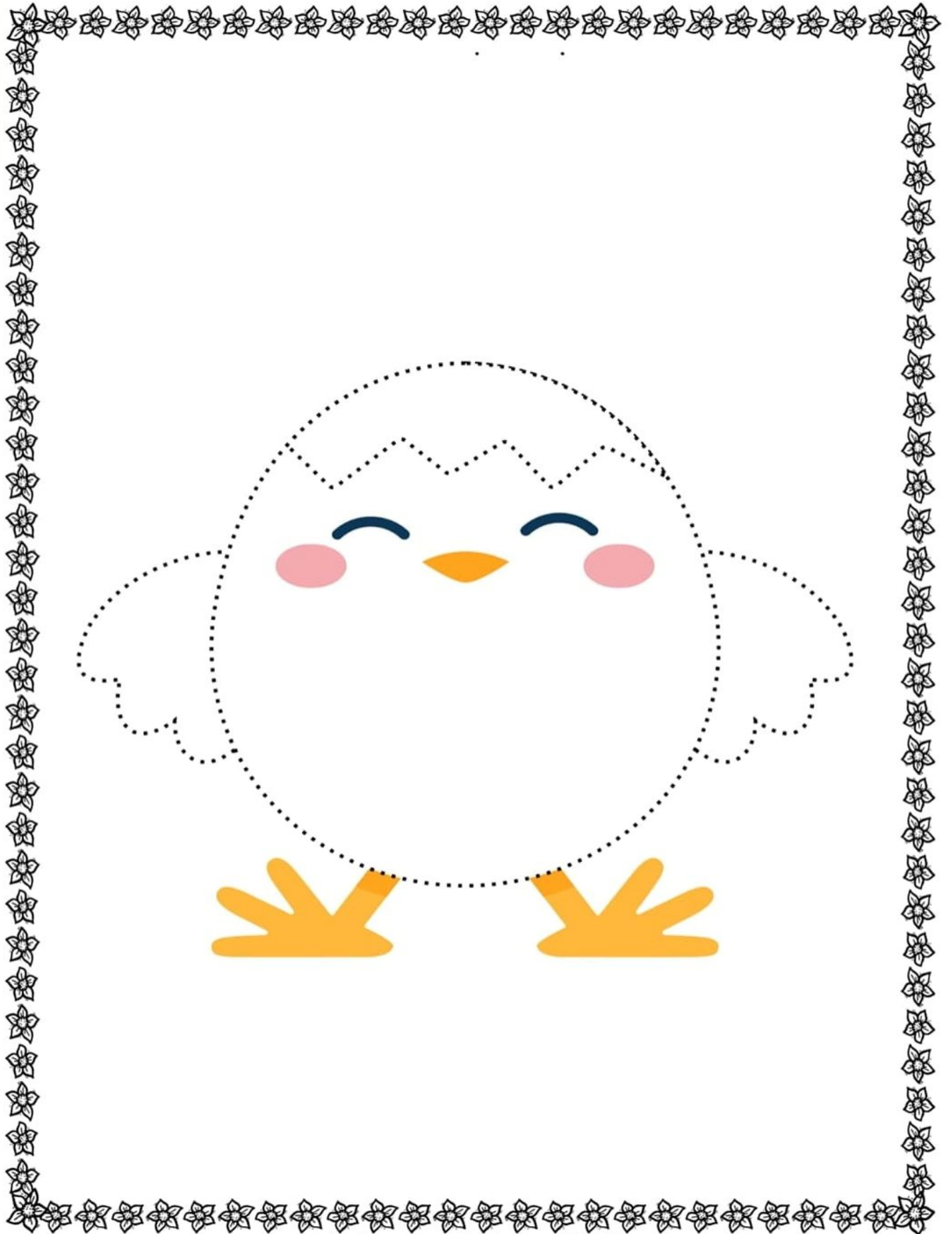
Ref. Wielkanocne kotki,
robiąc miny słodkie,
już wyjrzały z pączka,
siedzą na gałązkach.
Kiedy będzie Wielkanoc,
wierzbę pytają.

2. A kurczątko z zającem
podskakują na łące.
Hop, hop, hop, hop, hop, hop,
podskakują na łące.

Ref. Wielkanocne kotki,
robiąc miny słodkie,
już wyjrzały z pączka,
siedzą na gałązkach.
Kiedy będzie Wielkanoc,
wierzbę pytają.

- **Rozmowa na temat piosenki:**

- *Jaką mamy porę roku, kiedy obchodzimy Święta Wielkanocne?*
- *O jakich wielkanocnych kotkach opowiada piosenka?*
- *Z czym kojarzą nam się zajaczek, kurczątko, baranek?*



- Propozycja na pracę do wykonania z dzieckiem „jajko z rzeżuchy”



07.04.2020r.

- Słuchanie opowiadania B. Szelańskiej „Wielkanocne pyszności”



W przedszkolu na każdym kroku widać było zbliżającą się Wielkanoc. W wazonach stały bazy, a obok – koszyczki z jajkami. Wszystkie zawieszane dekoracje też przypominały o świętach. Słońce każdego kolejnego dnia coraz mocniej świeciło. Ada, podobnie jak inne dzieci z jej grupy, nie mogła doczekać się świąt. Pani opowiadała o tradycjach wielkanosnych.

- A może zrobimy sobie mazurka? I jeszcze babkę i szynkę. Nie może też zabraknąć chleba i jajek!

- Ale jak my to wszystko sami zrobimy? – dopytywał Kamil? – To naprawdę dużo pracy. Widziałem, jak babcia piekła ciasto.

Pani tajemniczo uśmiechnęła się do dzieci.

- To naprawdę zrobimy dziś te wszystkie smakołyki, ale one nie będą nadawały się do jedzenia. Wykonamy je z masy solnej, potem wypieczemy i pomalujemy. A na koniec urządzimy kącik wielkanocny.

- Ale fajny pomysł – zawołał Kamil.

Ada zrobiła wielką babę wielkanocną, a Kamil –szyneczkę. Inne dzieci też starały się jak mogły.

Po pomalowaniu i ułożeniu na stoliczku wszystkie „smakołyki” wyglądały jak prawdziwe, zwłaszcza baba z lukrem.



Co jeszcze było potrzebne dzieciom do przygotowania kącika wielkanocnego?

Po podwieczorku do Sali średniaków przyszły w odwiedziny starszaki.

- Ale macie tu pysznieutkie pyszności ! – oblizując się, zawołał Maciek i wyciągnął rękę po babkę. W ostatniej chwili przez zjedzeniem powstrzymał go Olek.

- Dlaczego nie mogę się poczęstować? Trzeba jeść szybko, póki świeże. Potem już nie będą takie dobre.

- Maciek, przyjźy się uważnie tym smakołykom. Przecieżone są z masy solnej. Jeszcze mógłbyś sobie przez nie pomalować zęby. Najlepiej poczekaj na prawdziwy wielkanocny stół i prawdziwe pyszności.

Maciek przytaknął głową , ale i tak ukradkiem – kiedy nikt nie patrzył – powąchał babkę. Skrzywił się zawiedziony, i rad nierad postanowił jednak poczekać na święta.

- **Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji.**

- Z czego dzieci wykonały pyszności do koszyka wielkanocnego?

- Dlaczego Olek powstrzymał Maćka przed skosztowaniem babki z kącika wielkanocnego?

- O jakich tradycjach wielkanocnych była mowa w opowiadaniu?

- Jakie smakołyki z wielkanocnego stołu lubicie najbardziej?

- **Obejrzyj obrazek,**

- **wymień nazwy smakołyków znajdujących się na stole,**

- **podziel ich nazwy na rytmicznie na sylaby,**

- **Rysuj po śladach rysunków babek wielkanocnych.**

Obejrzyj obrazek. Powiedz, jakie wielkanocne smakołyki znajdują się na stole.
Podziel ich nazwy rytmicznie (na sylaby).



Rysuj babki wielkanocne po śladach.

08.04.2020r.

- Oglądanie pisanek wykonanych różnymi technikami.
Porównywanie sposobu ich wykonania.



STAROŻYTNI RZYMIANIE

także malowali jajka i podobnie jak Egipcjanie wierzyli, że mogą one pomóc zmarłej osobie, dlatego często znajdowano je w rzymskich grobowcach.

W POLSCE

PIERWSZE PISANKI

powstały mniej więcej w tym samym czasie co samo państwo, czyli ponad tysiąc lat temu. Na skorupkach rysowano woskiem geometryczne wzory, a potem zanurzano jajko w naturalnym barwniku (na przykład w wywarze z łupin cebuli), pod wpływem którego skorupka pokrywała się kolorem, a woskowy wzór pozostawał biały.

Jajka malowano również w **CHINACH**. Ozdabiano je przedstawieniami ptaków, kwiatów wiśni i chryzantem.

W Sudanie, innym afrykańskim państwie, jajka też miały duże znaczenie religijne. Zapisywano na nich fragmenty Koranu, tamtejszej świętej księgi.

- kraszanki





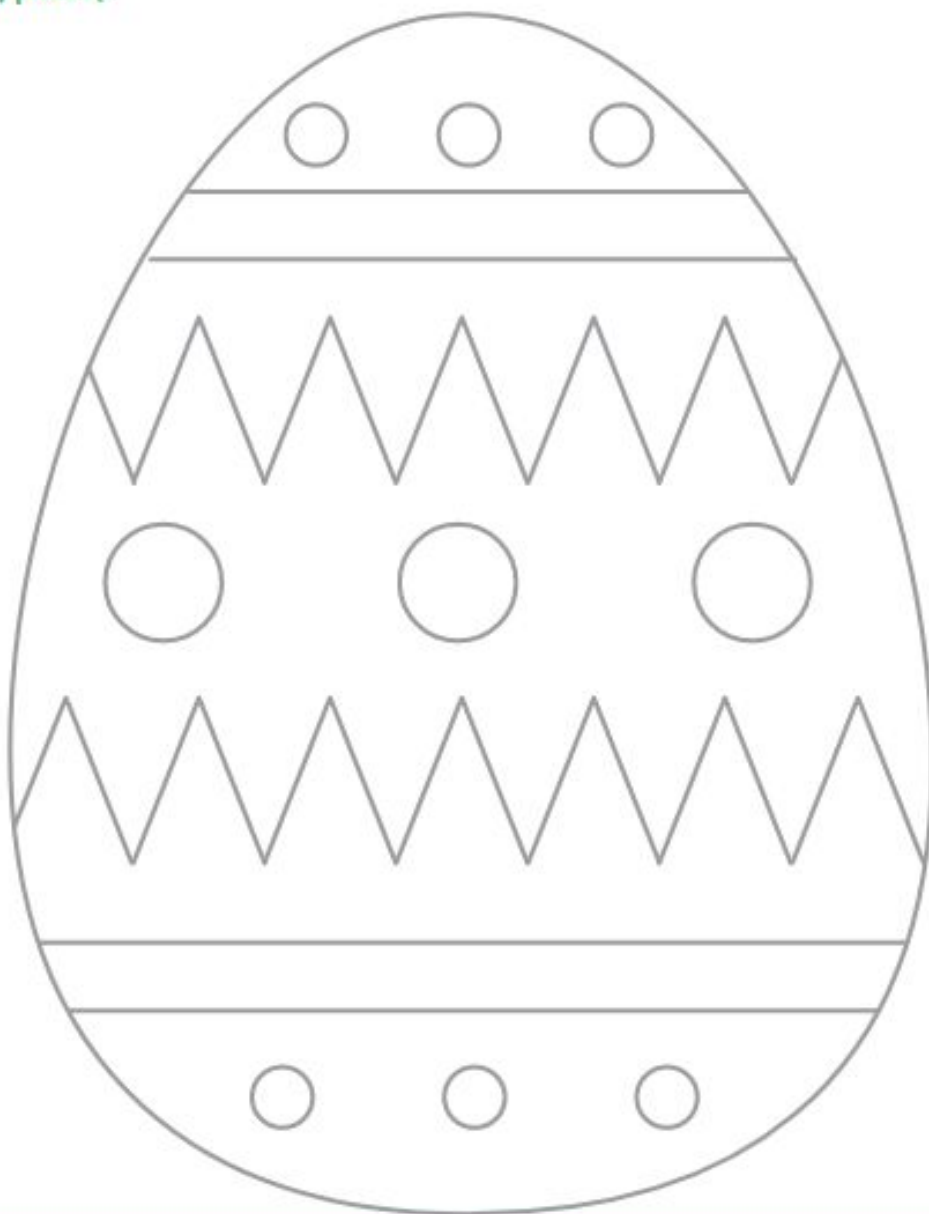
_Drapanki powstają przez drapanie ostrym narzędziem zewnętrznej barwionej powłoki jajka. Te technikę spotyka się bardzo często w Polsce i Austrii.



Oklejanki- zdobi się sitowiem, płatkami bzu skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny oraz czasami nicią lub włóczką wełnianą.



Pokoloruj pisanke.



Obejrzyj obrazki. Naśladuj miny pisanek. Wskaż pisanke: wesola, wystraszona, smutna, zla.

09.04.2020r.

• Rozmowa na temat symboli wielkanocnych z wykorzystaniem tablic demonstracyjnych:

- Jakie święta się zbliżają?
- Po czym możemy poznać, że ten obrazek jest związany z Wielkanocą? (wskazujemy na wybrany obrazek)
- Z jaką jeszcze inną, nieprzedstawioną na obrazku, tradycją kojarzą się Święta Wielkanocne? (np. lany poniedziałek)



koszyk wielkanocny



Koszyczek zwykle jest wiklinowy, wyścielony białą serwetką i przyozdobiony gałązkami bukszpanu, będącego symbolem nadziei na zmartwychwstanie. Święconka powinna składać się z siedmiu elementów. Wedle tradycji - to zapewni nam szczęście i dostatek.

brukszpau



Zielony brukszpau to nadzieja
chrześcijan na zmartwychwstanie i
nieskończoność ich życia.

baranek



Baranek to symbol Chrystusa, przypomina nam o zwycięstwie życia nad śmiercią, ale także o odkupieniu wszystkich grzeszników, przez męczeńską śmierć Jezusa, ma zapewnić przychylność sił przyrody i chronić przed klęskami.

Baranek może być z ciasta, cukru, masła czekolady, lub gipsu.

- **Zabawy ruchowe przy piosence: „Wielkanocny poranek”**
- **Słuchanie rymowanki I. Fabiszewskiej „Wielkanocne jajka”**

Wycięte z papieru sylwety jajek pomalowane w ciapki, paski, kropki, kwiatki. Rodzic mówi rymowankę, pokazując jednocześnie sylwety jajek pomalowane w paski, kropki, kwiaty, ciapki.

„Pisanki to jajka malowane.

Różnymi wzorami są ozdabiane.

Mogą być w paski, mogą być w ciapki,

Mogą być w kropki, mogą być w kwiatki.

Więc dziś pisankę pomalujemy,

Potem do domu ją zaniesiemy.”

- **Rozmowa na temat rymowanki:**

- O czym była ta rymowanka?
- Jak były pomalowane te jajka?
- Jak jeszcze inaczej można ozdobić jajka?

- **Wykonanie zajączka wielkanocnego:**

Skarpetka dziecięca, ryż, piasek lub kasza, sznurek, wstążka, nożyczki, rolka z szeroką taśmą klejącą, łyżka lub łopatka, pojemnik.

Dziecko przeciąga skarpetkę przez otwór w rolce i nakłada na nią skarpetkę. Napętnia skarpetkę ryżem, pisakiem lub kaszą mniej więcej do połowy (może wsypać piasek również łyżką bezpośrednio do skarpetki, nie nakładając jej na rolkę). Następnie, z pomocą rodzica, formuje zająca- ścisną ręką skarpetkę mniej więcej w połowie tak, aby piasek przesunął się do pięty (to będzie głowa), i zawiązujemy sznurek w dwóch miejscach – nad głową i w miejscu, gdzie znajduje się ślad po naciśnięciu. Górę skarpetki przecina nożyczkami na

środku – tak powstaną uszy. (Rodzic może je ściąć do szpica). Wokół szyi związuje, z pomocą Rodzica, kolorową wstążkę i maluje flamastrem oczy i pyszczek. Na koniec można też uformować ogonek.



W każdej ramce skreśl zdjęcie, które różni się od pozostałych. Nazwij to, co widzisz na zdjęciach.



Odszukaj w naklejkach zdjęcia symboli wielkanocnych. Naklej je na ich cienie.

10.04.2020r.

• **Koszyk wielkanocny – zabawa dydaktyczna**

Dzieci oglądają ilustracje, podają nazwy i zaznaczają, które rzeczy powinny być umieszczone w wielkanocnym koszyczku.



- Zabawy logopedyczne



**Lataj językiem jak
pszczółka od jednego
kącika ust do drugiego.**

*Przedkolne
Pomyśly*



**Zasadź kwiatki w każdej
doniczce. Dotykaj po kolei
każdego zębka od środka.**

*Przedkolne
Pomyśly*



**Napełnij powietrzem raz
jeden policzek a raz drugi,
jakby w środku latał
motylek.**

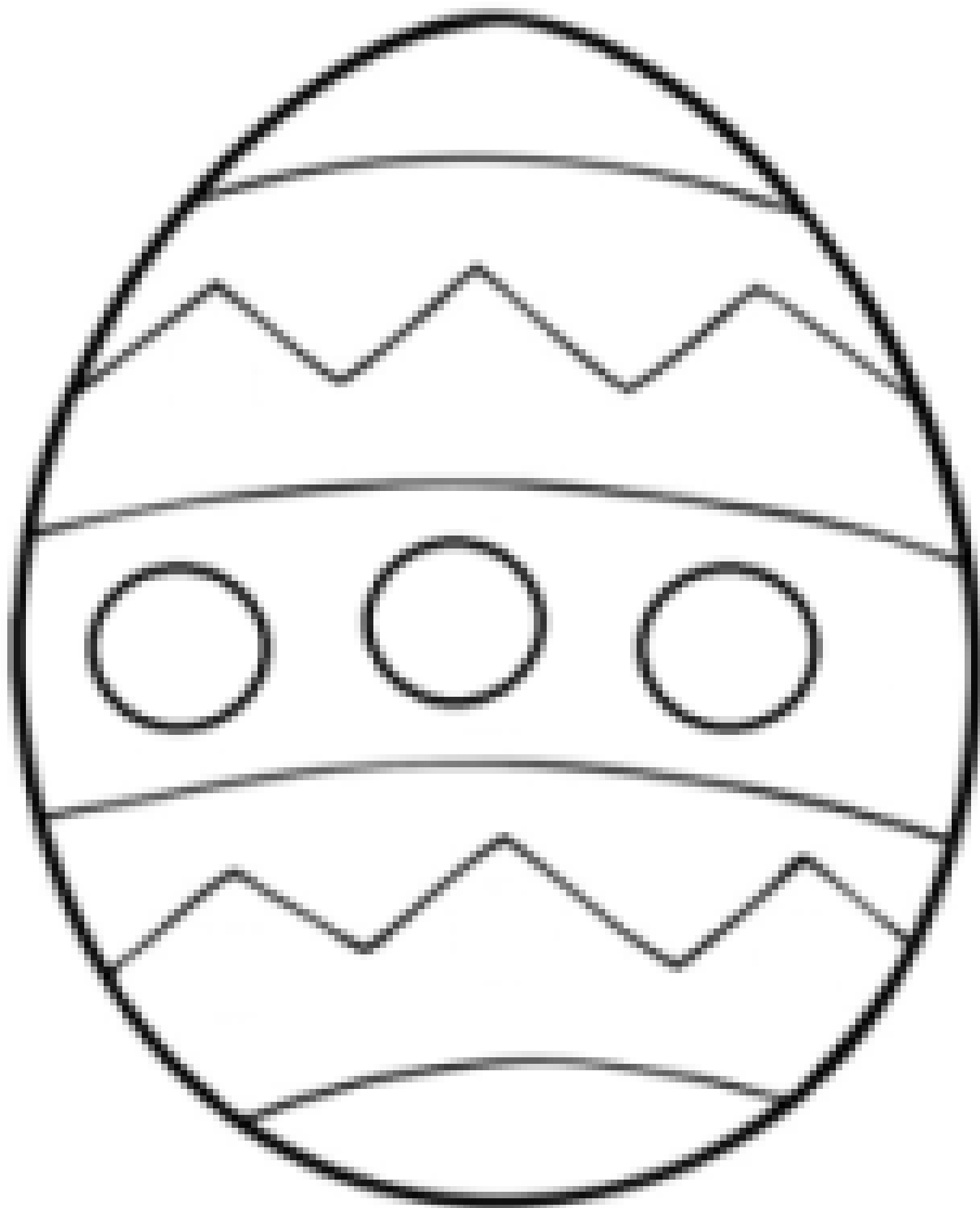
*Przedkolne
Pomyśly*



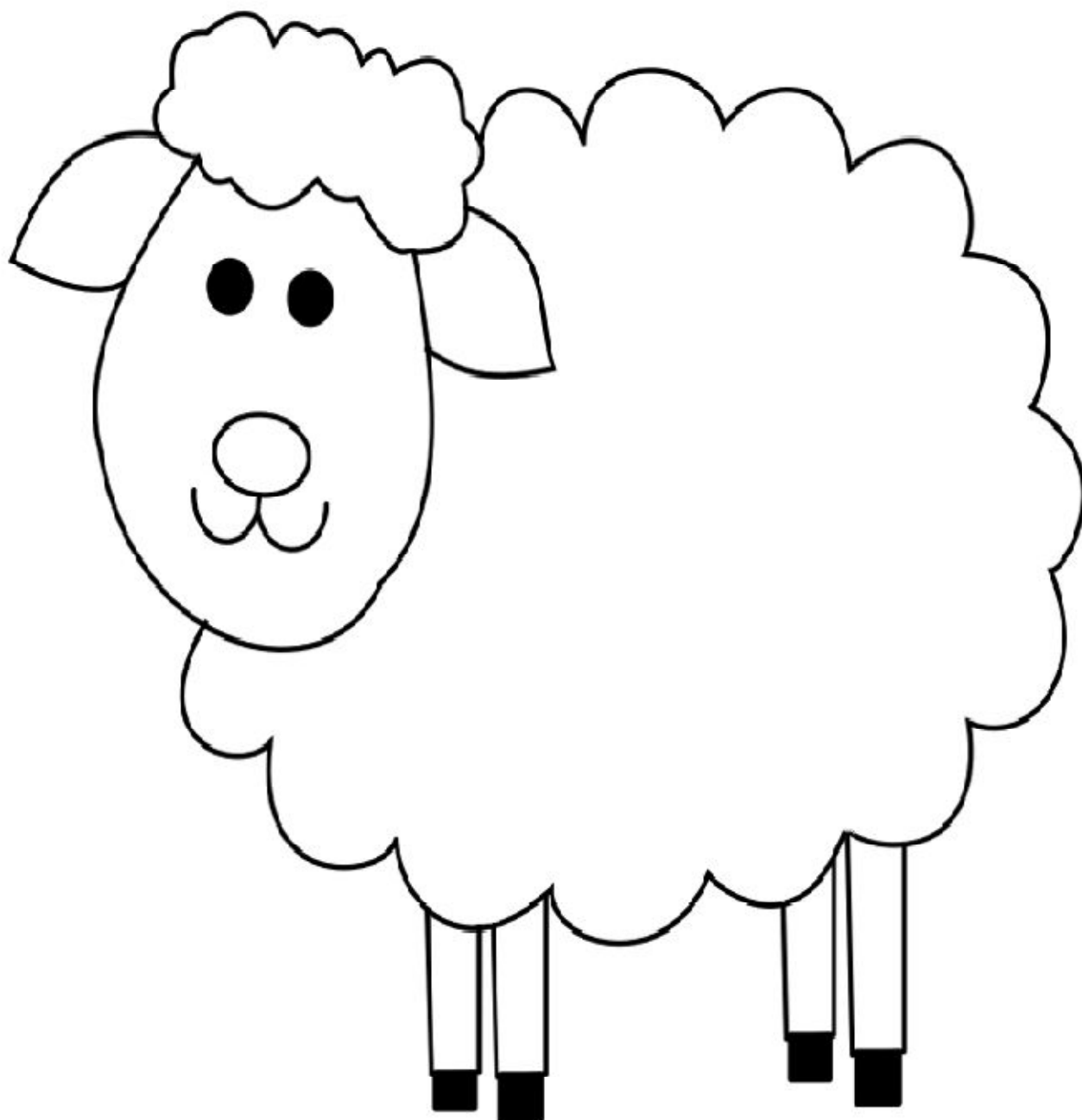
**Dmuchaaj mocno,
przełoń deszczowe
chmurki.**

*Przedkolne
Pomyśly*

- Wydrukuj pisanekę, pomaluj farbami, linie i kółka w pisanke ozdób za pomocą kaszy, grochu, ryżu, fasoli.



- Wydrukuj baranka, wyklej watą brzuszek i głowę, nosek i uszy możesz pomalować kredkami na różowo.



Dokończ kolorować rysunek. Powiedz, gdzie znajdują się: kurczątko, zajączek, baranek, pisanki.



Pokoloruj pisanki w koszykach - każdą w innym kolorze. Ozdób koszyki według własnego pomysłu.

