

Witajcie kochane „Króliczki”

Zdajemy sobie sprawę , że większość z Państwa pracuje, macie Państwo także swoje domowe obowiązki dlatego poniżej znajdują się propozycje, które możecie realizować w całości bądź wybiórczo. Chcemy być dla Państwa wsparciem, a nie dodatkowo was obciążać .Dlatego z proponowanych aktywności wybierzcie to co uznacie za stosowne. Z racji zbliżających się Świąt Wielkiej Nocy życzymy Wam dużo zdrowia, spokoju i cierpliwości . Z utęsknieniem czekamy na powrót do przedszkola .

Pozdrawiamy wiosennie Pani Gosia i Pani Agnieszka.

TEMAT KOMPLEKSOWY: WIELKANOC

Dzień 1 Temat dnia: Przygotowania do świąt

1) Pisanka” – ćwiczenia graficzne /„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.64/.

cel: rysowanie wzorów na pisance poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na kierunek kreślenia linii od lewej do prawej.

2) Suchanie wiersza Doroty Kossakowskiej pt.:

„Wielkanoc” Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo. Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo. Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła A Hania ze swą siostrą baranka postawiła. Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego. Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę, Mama, tata i babcia robili je przez godzinę. Ala i siostra Hania też dzielnie pomagały. Przygotowane pisanki w koszyczku układały. Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka. Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka. Za chwilę mama przyniesie żurek z kiełbasą, sałatki, Oraz roladę z szynki - ulubioną potrawę Beatki. Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia. Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.

Rozmowa na temat wiersza: - Jak wygląda wielkanocny stół? - Jakie potrawy się na nim znajdują? - Co wykonała cała rodzina i włożyła do koszyczka? - Jaka jest tradycja wielkanocna? - Czego życzylibyście sobie i innym przy wielkanocnym stole?

„Wielkanocny koszyk” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3,s.43..

Zadaniem dzieci jest zwrócenie uwagi na to, które przedmioty wymienione w wierszu przedstawione są na ilustracji oraz wskazanie tych, które nie pasują do świąt wielkanocnych. Następnie dzieci kolorują obrazek według kodu.

POPOŁUDNIE

- „Pocztówka wielkanocna” – praca z papieru.

cel: kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości, utrwalenie nazw i wyglądu przedmiotów charakterystycznych dla świąt Wielkanocnych, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy. Dzieci mają zgromadzone różne materiały. Wykonują pocztówkę wielkanocną według własnej inwencji twórczej.

- „Wyścigi z jajem” – zabawa ruchowa

cel: wdrażanie do zgodnego współzawodnictwa, kształtowanie zmysłu równowagi, zwrócenie uwagi na to, iż uzyskany wynik zależy od starań wszystkich członków zespołu

- Wielkanocne życzenia” – redagowanie życzeń.

cel: zachęcenie dzieci do składania życzeń swoim bliskim, sprawiania im radości, zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi pod względem gramatycznym.

Dzień 2 Temat dnia: Na wielkanocnym stole .

1) „Babka wielkanocna” – ćwiczenia graficzne. / „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.63/

cel: rysowanie babki za pomocą łączenia kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki oraz płynność ruchów ręki podczas rysowania.

2) „Drożdże i balon” – wykonanie doświadczenia.

cel: doskonalenie umiejętności wykonywania prostych doświadczeń, prowadzenia obserwacji oraz wyciągania z nich wniosków. Doświadczenie nr 1 Potrzebna nam będzie: plastikowa butelka, ciepła woda, 3 łyżeczki drożdży, 2 łyżeczki cukru, balon. Przebieg: Drożdże i cukier wsypujemy do butelki i pomalutką dolewamy do nich ciepłą wodę. Na szyjkę butelki zakładamy balon i czekamy godzinę. Obserwujemy co się stanie z balonem?

3) „Ciasto drożdżowe” (brak informacji o autorze)

Siedzą drożdże nadąsane bo w lodówce zapomniane a tam ciemno lodowato czas się rozgrzać – idzie lato razem z mlekiem się sprężyły i na zewnątrz wyskoczyły wprost do miski która stała obok z mąką i ziewała cztery jajka krzyczą z półki halo - weźcie nas do spółki podskoczyły na dno wbiły a skorupki zostawiły cukier co ma uśmiech słodki myśli - pewnie będą plotki wskoczył w misce się rozpycha zróbcie miejsce mi do licha zerknął wiatr – będzie zabawa staje obok wzrokiem bada dmuchnął i rozkręcił wszystkich wskoczył olej słysząc piski słońce mocno zaświeciło ciepło miło się zrobiło rosna drożdże wraz z kumplami i witają stół palcami aż piekarnik się otworzył formę na półce położył moi mili – krzyczy – wchodźcie i na blasze się rozgości. już się wszyscy wgramolili jeszcze my – słyszą po chwili to rodzynki ze słoika pchają się do piekarnika zatrzasnęli w końcu drzwiczki upał rozpalili policzki pięknie się zarumienili w smaczne ciasto zamienili zrobić ciasto – prosta sprawa a do tego jest zabawa moja babcia tak mówiła jak na drożdżach rośniesz miła

POPOŁUDNIE

- „Moje ulubione wypieki” – wypowiedzi dzieci.
- „Dmuchamy balony” – ćwiczenia oddechowe.

cel: zwiększenie pojemności płuc, przygotowanie pomocy do zabawy ruchowej

- Zabawy stolikowe „Domino”, „Warcaby”
- Znajdź swoją parę ćwiczenia spostrzegawczości „Memory”

Dzień 3 Temat dnia: Wielkanocne rachunki

- 1) Słuchanie utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach” Modesta Musorgskiego (piosenka dostępna na Youtube)
- 2) Improwizacje muzyczno-ruchowe do utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach” Modesta Musorgskiego /płyta CD „Muzyka klasyczna” cz.2 nr 10/ Dzieci mogą według własnej inwencji twórczej np. machać skrzydełkami /rękoma/, obracać się wokół własnej osi,

CEL: Zapoznanie dzieci z utworem muzyki poważnej, rozwijanie wyobraźni muzycznej i wyzwalanie chęci wyrażenia uczuć i myśli za pomocą ruchu , zaspokajanie potrzeb ekspresji twórczej i odtwórczej,

- 3) „Pisanki”- zabawa matematyczna. Liczenie i ustalanie, ile jest razem –dzieci układają na dywaniei przeliczają: - układamy 3 pisanki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem? - układamy 5 pisanek i dokładamy jeszcze 2. Policz ile jest razem? - układamy 6 pisaneki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem? ltd.

Cele: Poznanie możliwości liczenia na zbiorach zastępczych, kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 9, dodawania i odejmowania,

- 4) „Symbole Wielkiej Nocy” – ćwiczenie z książki „Pięćolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.44. Dzieci nazywają elementy w ramkach i liczą ile jest ich razem w każdej z nich. W polu po prawej stronie rysują odpowiednią liczbę kótek.

POPOŁUDNIE

- „Wielkanocny obrus” – stemplowanie. cel: doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej, utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych.

- Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, „Wyszywanki bez igły”, układanie puzzli.
- cel: kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, łączenia poszczególnych elementów w logiczną całość, kształtowanie odporności emocjonalnej i zdolności do wysiłku emocjonalnego.

Dzień 4 Temat dnia: „Zasiali górale owies”

- 1) Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji. Porównywanie wyglądu.
- 2) W którym produkcie ukryło się zboże?” –. Odnajdywanie obrazków przedstawiających produkty zawierające zboże.
- 3) Co jest potrzebne roślinom do życia?” – odpowiedź na pytanie. • Podłoże (ziemia) • Słońce, • Woda
- 4) „Zakładamy hodowlę owsa”
- 5) Praca dzieci - sianie owsa w kubeczkach po jogurtach. • Sypanie ziemi w doniczkę lub kubeczek po jogurcie, • Rozłożenie nasion owsa, • Przysypanie ziemią, • Ustawienie w miejscu słonecznym, • Podlanie.

Cele: zapoznanie z etapami sadzenia owsa, Uświadomienie dzieciom, co jest potrzebne do wzrostu roślin, Kształcenie umiejętności rozróżniania i nazywania zbóż

POPOŁUDNIE

- Słuchanie fragmentu bajki pt.: O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku” E.Szelburg–Zarembiny
cel: zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm.

Za siedmioma łąkami, za siedmioma polami był sobie dziad i baba. Dziad miał kogutka Szałaputka, a baba miała kurkę Złotopiórkę. Kogutek Szałaputek co rano piał ku–ku–ry–ku! A kurka Złotopiórka co rano zносиła śliczne, duże, białe jajko. Wieczorem kogutek Szałaputek i Kurka Złotopiórka chodzili razem na spacer. Spacerowali sobie drogą, noga za nogą... Czasem szli łąką albo lasem. A raz poszli w pole. Na polu kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka znaleźli kłosek pszenicy. — Ku–ku–ry–ku! — mówi kogutek Szałaputek. — Najemy się porządnie pszenicznych

ziarenek. — Ko—ko—ko! — mówi kurka Złotopiórka. — Zanieśmy te ziarenka do domu. Dziad zmiele je na pszenną mąkę, a baba z tej mąki upiecze pszenną bułkę. — Ki—ki—ry—ku! — krzyknął skąpy i łakomy kogutek. — Nie nośmy nic dziadowi i babie. Sami zjedzmy! I zaczął łapczywie dziobać ziarenka. Widzi to kurka Złotopiórka i przestrzega kogutka Szałaputka: — Uważnie łykaj. Bo kogutek Szałaputek łyk—łyk! po dwa ziarenka na jeden raz łyka. — Po jednym ziarnku łykaj, po jednym! — przestrzega mądra kurka Złotopiórka. A kogutek Szałaputek nie słucha — po dwa łyka. — Po jednym! — krzyczy kurka. Po dwa łyka kogutek. — Po jednym! — kurka prosi. Kogutek swoje. łyk—głdyk! — zakrztusił się. Masz ci los! Upadł kogutek Szałaputek jak długi. Upadł koło drogi, zamknął oczy, podkurczył nogi. Ani tchnie. Niewiele myśląc biegnie kurka Złotopiórka do morza po ratunek. — O mój Boże! Morze, morze, daj wody! — Komu wody? — Kogucikowi Szałaputkowi, bo kogutek Szałaputek jak nieżywy, wpadł w pokrzywy, ani tchnie! Morze dało wody kogucikowi Szałaputkowi. Kogutek Szałaputek napił się. łyk—głdyk! przełknął dwa ziarenka, co mu w gardle uwięzły, i zdrów, żywy wyskoczył z pokrzywy. — Ku—ku—ry—ku! — zapał kogutek Szałaputek dobrej kurce Złotopiórce. Wielkanoc Przewodnik metodyczny ☞ 326 — Ki—ki—ry—ku! — zapał dziadowi i babie. — Na zdrowie! — odpowiedzieli mu dziad, baba i kurka Złotopiórka. Rozmowa na temat bajki: - Kto żył za siedmioma łąkami i za siedzioma polami? - Co miał dziad i baba? - Jak kogutek Szałaputek wraz kurką Złotopiórka spędzali wolny czas? - Co znaleźli na polu? - Co postanowił zrobić z ziarnami pszenicy kogutek Szałaputek, a co kurka Złotopiórka? - Co przydarzyło się kogutkowi Szałaputkowi podczas jedzenia? - Kto pomógł kogucikowi? - Czy należy tak postępować jak kogutek Szałaputek i dlaczego?

- „Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka” – rysowanie kredkami. cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramatycznych

Dzień 5 Temat dnia: „Pisanki , kraszanki , jajka malowane

- 1) „Pisanka” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.42. cel: doskonalenie umiejętności zapełniania konturu według własnej inwencji twórczej, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki

cel: zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu

- 2) Masażyk relaksacyjny „Sen kurki”
cel: zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukowanie napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu.

Stary kurka mocno śpi o jajeczkach sobie śni: Śniła jej się pisaneczka cała w kolorowych kropeczkach (uderzenia paluszkami- kropki) Była też w paseczki (rysujemy paseczki) I w

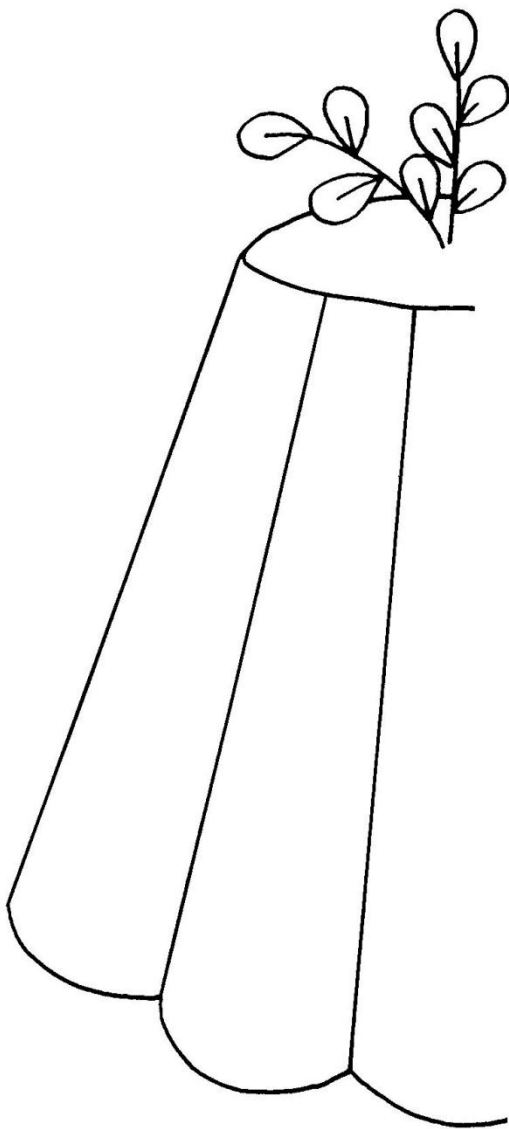
wesołe gwiazdeczki (rysujemy gwiazdki i uśmiech) Na jednej malutkiej ślimaczki (rysujemy ślimaczki) Na drugiej, żółciutkiej kurczaczki (rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek) Nagle słyhać krzyk w kurniku Kogut pieje: - ku-ku-ry-ku! (ostukujemy paluszkami plecy) Stara kurka się zbudziła Rażno z grzędy zeskoczyła. (obie dłonie kładziemy na plecach i naprzemiennie oklepujemy)

- 3) Rozwiązywanie zagadek: Kura je zniosła, mama przyniosła, ugotowała i dzieciom podała. /jajko/ Choć zniosła ją bura kurka, wygląda tak, jak laurka. Tkwi w wielkanocnym koszyku, święconce dodając szyku. /pisanka/
- 4) Wysłuchanie piosenki „Zasiali górale” Rozmowa na temat piosenki: - Co zasiali górale? /żyto, owies/ Nauczyciel wyjaśnia dzieciom niezrozumiałe zwroty i słowa.

POPOŁUDNIA:

- „Wielkanocne jajka” – kończenie zdań.
cel: utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych, zachęcenie do wypowiedzania się na określony temat. Jednym kolorem barwione to(kraszanki). Gdy napiszesz na nich wzory będą to (pisanki) Wzory drapane to są (drapanki) Gdy coś nakleisz to (oklejanki)
- „Oklejanka” – wykonanie według własnej inwencji twórczej.
cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.
- Słuchanie piosenki „Zasiali górale”.

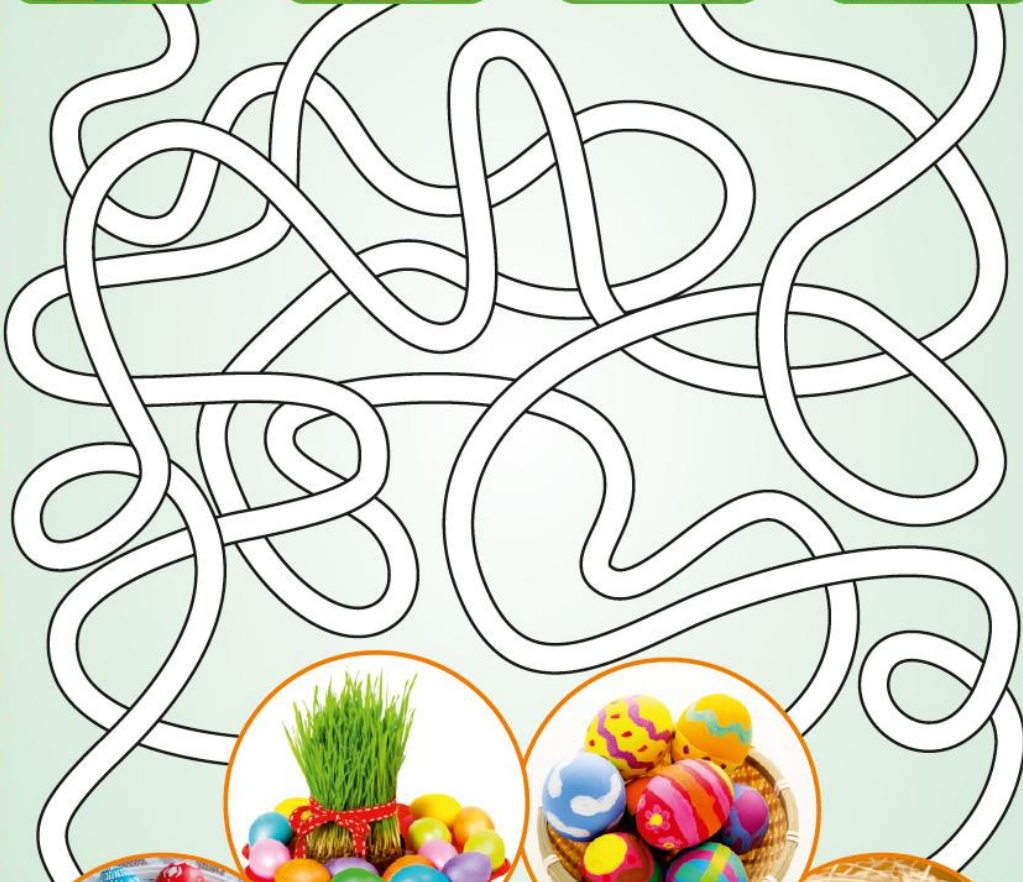
Dorysuj brakującą część smacowitej babki wielkanocnej.



32. Wielkanoc

Opowiedz, czym można ozdobić jajka na Wielkanoc. Rysuj kredką po linii, a dowiesz się jak wyglądają pisanki ozdobione farbą plakatową, za pomocą barwników, wosku i malowane w cebulniku. Które najbardziej Ci się podobają?

Przygotowania do świąt



33. Wielkanoc

Pokoloruj pisanekę według wzoru.

Pisanka



33. Wielkanoc

Nazwij elementy na stronie. Pokoloruj rysunki i połącz z koszyczkiem te, które włożysz do niego przed święceniem. Co nie pasuje do ilustracji?

Wielkanocny koszyczek



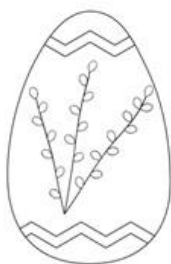
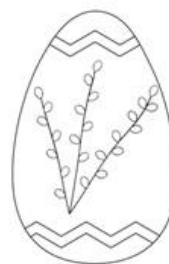
33. Wielkanoc

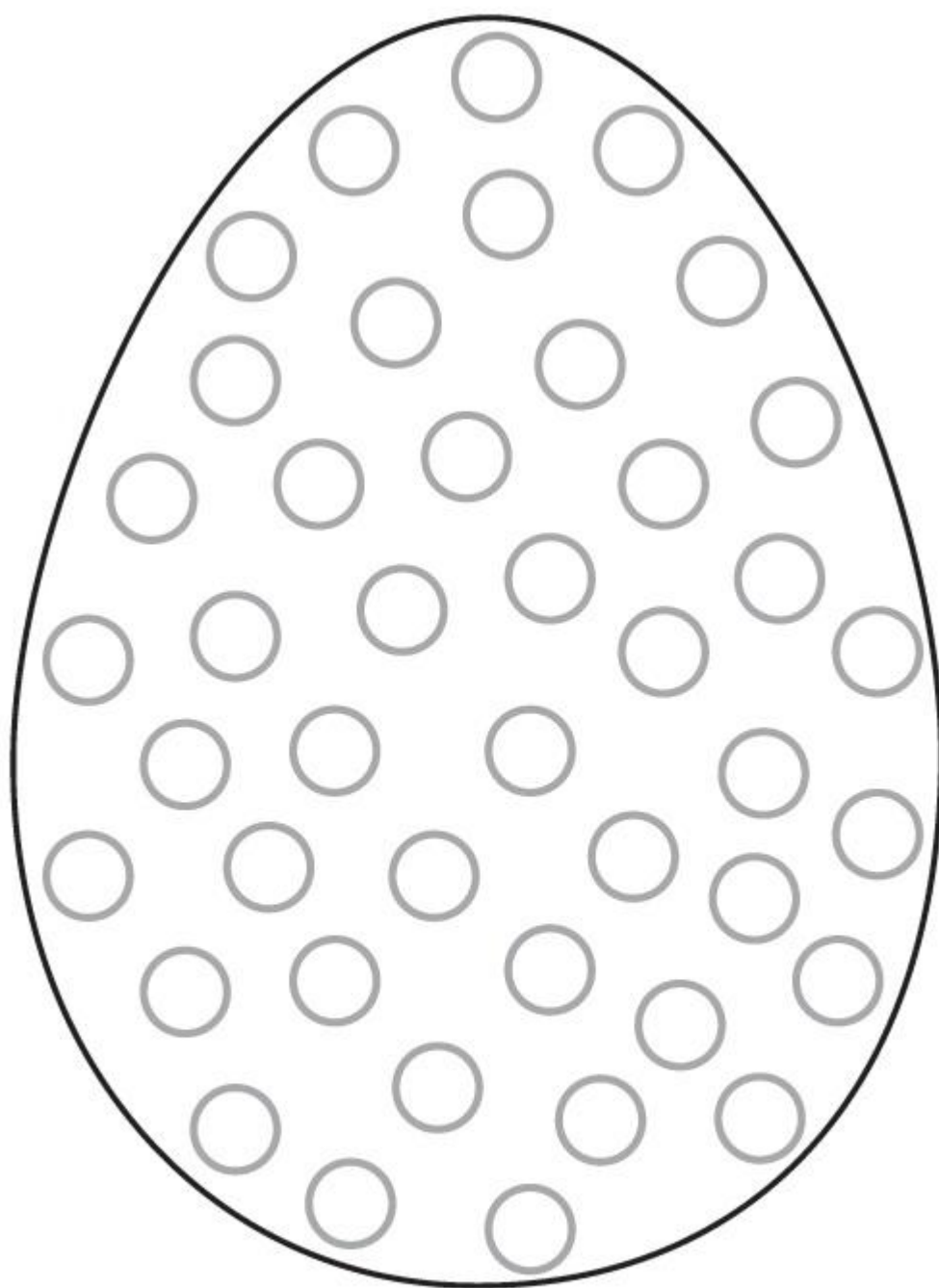
Nazwij elementy w ramkach i policz, ile jest ich razem w każdej z nich. W polu po prawej stronie narysuj odpowiednią liczbę kółek.

Wielkanocne rachunki

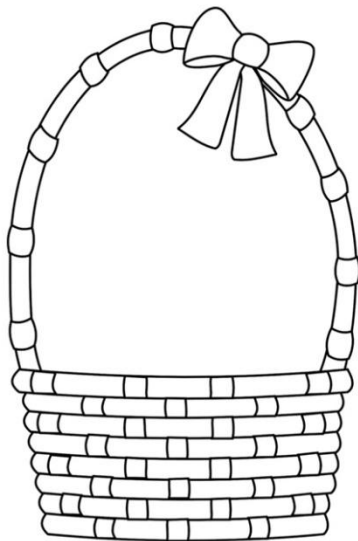
	
	
	
	
	
	
	
	

POŁĄCZ TAKIE SAME OBRAZKI



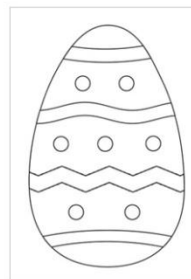


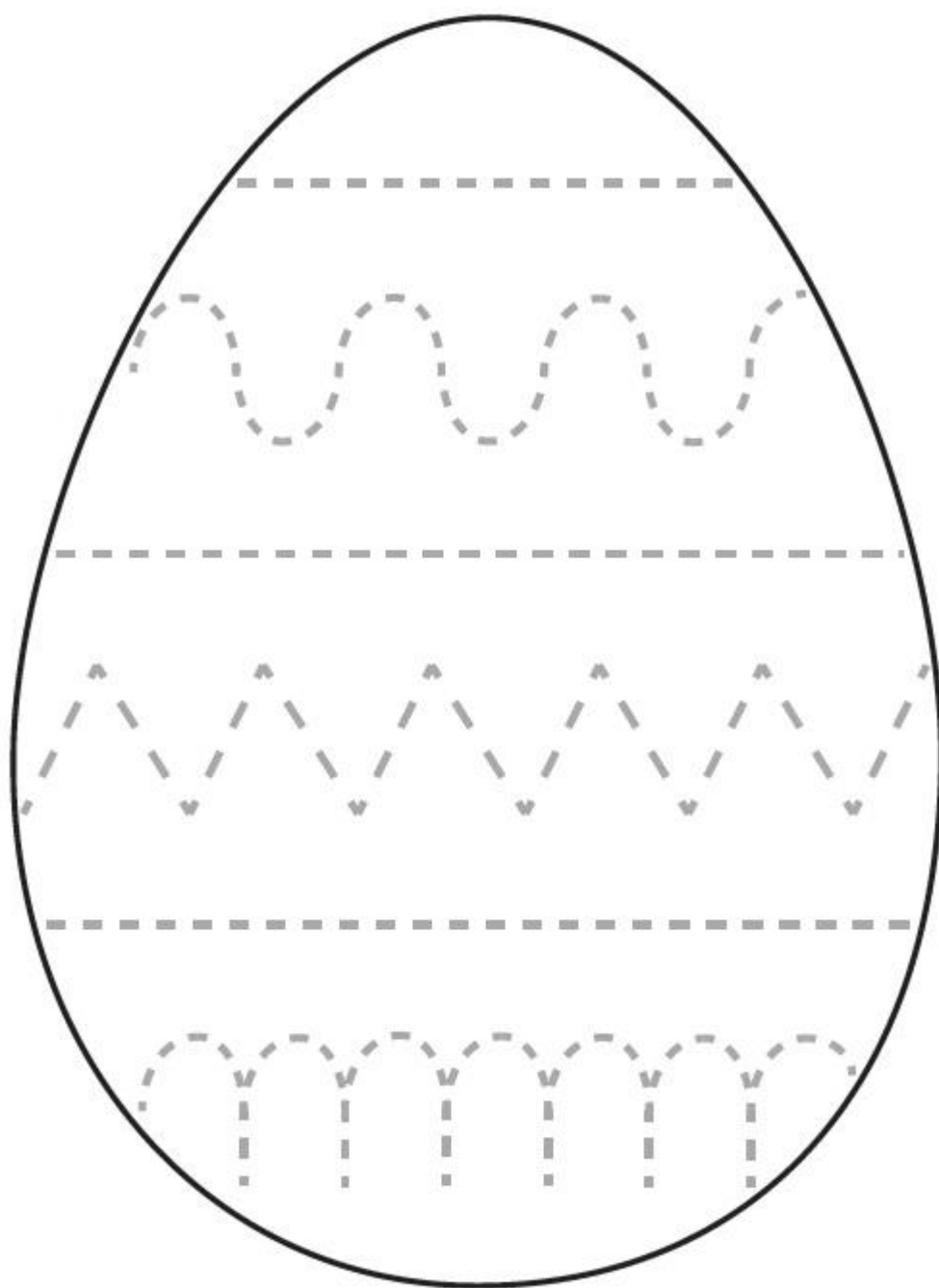
WYKONAJ ZADANIA



ZADANIA:

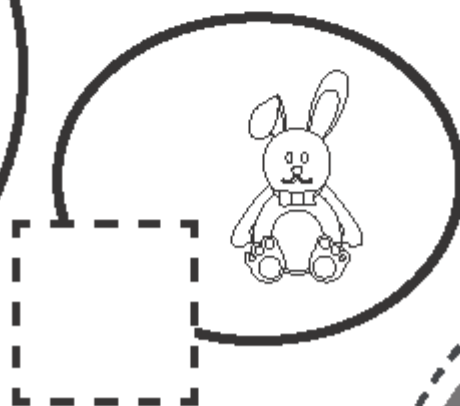
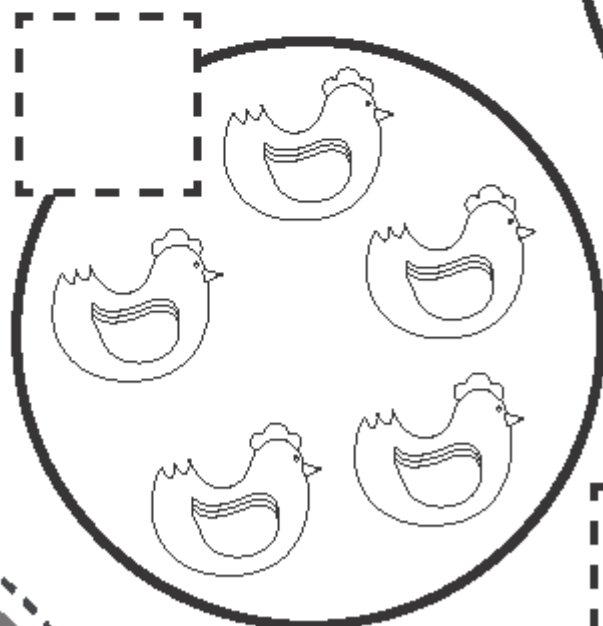
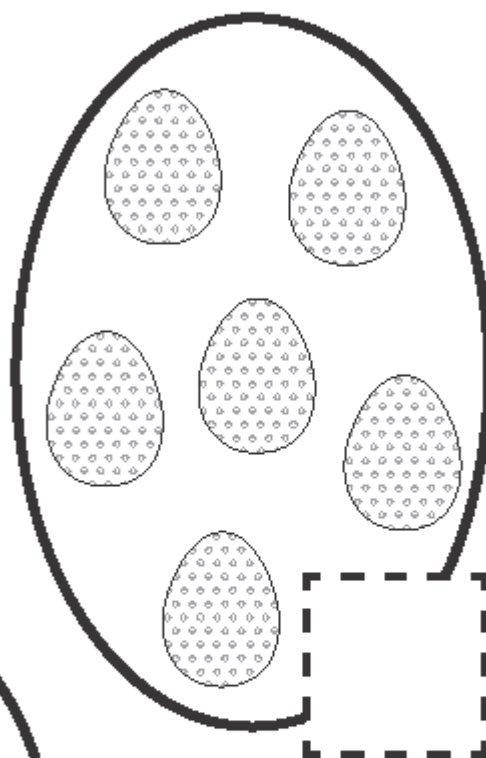
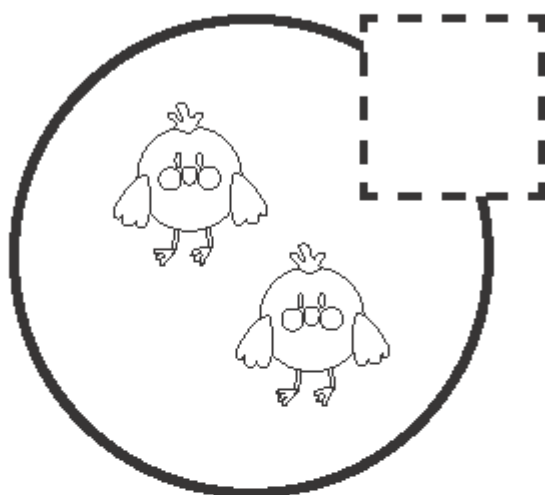
1. Wytnij obrazki.
2. Zajączka przyklej z lewej strony koszyka.
3. Pisanekę ma być przyklejona w koszyczku.
4. Kurczątko przyklej z prawej strony koszyka.
5. Pokoloruj obrazki.





IMIĘ:

ZADANIE: Policz, a następnie w wyznaczonym miejscu narysuj tyle kresek ile jest przedmiotów w poszczególnych zbiorach.



IMIĘ:

ZADANIE: Podziel na sylaby nazwy przedmiotów, a następnie w wyznaczonym miejscu narysuj tyle kresek ile jest sylab w danej nazwie.

