

15.06-19.06.2020r.

TEMAT KOMPLEKSOWY: MIESZKAŃCY ŁĄKI

Dzień 1

Temat dnia: Co SŁYCHAĆ NA ŁĄCE?

Temat 1: „Skąd bierze się miód?” – rozmowa w oparciu o wiersz Bożeny Koronkiewicz.

„Skąd bierze się miód” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Słodki, złocisty, lepący,
pyszny na chlebie chrupiącym.
Serek z nim w buzi w mig znika,
dodam go też do piernika.

Herbatkę słodzić nim wolę....
Lecz skąd miód wziął się na stole?
W jakich go robią fabrykach
i kto go zamknął w słoikach?

Gdy pszczoła w piękny dzień lata,

znajduje nektar na kwiatach.

I szybko zebrać go musi,
bo zapach bardzo ją kusi.

Niesie do ula, znów wraca,
na tym polega jej praca.
A w ulu pszczołek niemało
,każdej pracować się chciało.

Zbierały nektar, zbierały
i miód wyprodukowały.
Jak? Tego żadna nie powie,
lecz miód to jest samo zdrowie.

Na pszczoły lepiej uważaj,
o miód zaś pytaj pszczelarza.
On żyje z pszczołami w zgodzie
I dobrze zna się na miodzie.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jaki jest miód?
- Do czego używamy miodu?
- Kto produkuje miód?
- Z czego pszczoły robią miód?
- Kto opiekuje się pszczołami?

„Co wiemy o miodzie” – burza mózgów.

Pszczoły mieszkają w ulach. Wejścia do ula strzegą strażniczki. Pszczoły za pomocą tańca informują, w którym kierunku trzeba lecieć, aby znaleźć łąkę pełną kwiatów. w królestwie pszczół rządzi królowa. Miód to przetworzony przez pszczoły pyłek kwiatowy. Pszczoły zbierają go z kwiatów rosnących na łąkach, w sadach, w lesie. Mamy różne rodzaje miodów, w zależności od tego z jakich kwiatów został zebrany pyłek.

Rodzaje miodów: lipowy, gryczany, akacjowy, rzepakowy, wielokwiatowy, wrzosowy, spadziowy.

Znaczenie miodu – wykorzystanie w medycynie, do produkcji kosmetyków.

Karta pracy, cz. 4, s. 46.

Pszczoły to bardzo pożyteczne owady. Dzięki nim mamy miód. Opowiedz co widzisz na obrazkach.

Temat 2: „Łąka pełna kwiatów” – origami płaskie z koła.

„Łąka” – oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające łąkę, nazywają występujące na niej kwiaty: maki, rumianki, mniszek lekarski, stokrotki

Rysowanie do muzyki.

Dzieci słuchają muzyki i rysują na całej kartce kreski w różnych odcieniach zieleni.

Podanie tematu pracy i wyjaśnienie sposobu jej wykonania.

Dzieci składają z różnokolorowych kółek kwiaty, zginając koła na połowę. Następnie przyklejają je na przygotowane wcześniej kartki.

Dzień 2

Temat dnia: KOLOROWE MOTYLE

Temat 1: „Motyle – mieszkańcy łąki” – wypowiedzi dzieci.

„Jaki jest motyl?” – oglądanie ilustracji.

Dzieci oglądają ilustracje motyli, wypowiadają się na temat ich wyglądu, odczytują nazwy motyli.

„Skąd biorą się motyle?” – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Na liściach i łodygach roślin samice motyla składają jaja, z których wylęgają się gąsienice. Ciało gąsienicy składa się z głowy, z segmentów tułowia i odwłoka. Gąsienice żywią się roślinami. Jedzą dużo i szybko rosną. w pewnym momencie gąsienica przestaje jeść, przyczepia się np. do łodygi, nieruchomieje i stopniowo zmienia się w poczwarkę, która żyje wewnątrz kokonu. po upływie odpowiedniego czasu poczwarka przeobraża się w motyla. Kokon pęka i wydostaje się z niego motyl. Jego skrzydła są miękkie i wilgotne. Motyl rozkłada skrzydła i czeka aż słońce je osuszy. Pokarmem dorosłych motyli jest nektar kwiatów.

Karta pracy, cz. 4, s. 48.

Popatrz jak wygląda rozwój motyla.

Próby samodzielnych wypowiedzi na temat rozwoju motyla.

„Sąsiedzi motyla” – rozwiązywanie zagadek.

Lubi siedzieć w stawie,

lub skakać po łące.

Kiedy pada deszcz

i kiedy świeci słońce. (żaba)

Po łące lata od rana,
nektar z kwiatów zbiera.
Będzie z tego miód słodki,
gdy dużo nektaru uzbiera. (pszczoła)

Jest zielony, skakać lubi.
Swoim graniem wszystkich budzi. (konik polny)

Nie wiem, czy ktoś go polubi.
Jest mały i bzyczący.
Kiedy na skórze usiądzie,
Zostawi znaczek bolący. (komar)

Temat 2: „Odgłosy łąki” – zabawy ortofoniczne.

„Czyj to głos” – ćwiczenia słuchowe.

Dzieci rozpoznają głosy zwierząt mieszkających na łące nagranych na płytę CD.

„Na łące” – zabawa logorytmiczna D. Kossakowskiej.

Kiedy słońce świeci nad łąką – rysowanie słońca w powietrzu

Kiedy wieje wiosenny wiatr – ruchy rąk w górze

Kiedy motyl krąży nad kwiatem – naśladowanie lotu motyla

To weselszy staje się świat – rysowanie w powietrzu uśmiechu

Nawet wtedy, gdy deszczyk pada – rysowanie w powietrzu spadających kropeł

Ciemne chmury krążą nad nami – rysowanie oburącz chmur w powietrzu

To cieszymy się dniem wesołym – rysowanie w powietrzu uśmiechu

Piękną łąkę dziś oglądamy – obrót wokół własnej osi

„Spacer wśród traw” – opowieść ruchowa z ćwiczeniami artykulacyjnymi A. Olędzkiej.

W taki piękny, wiosenny dzień pora wybrać się na spacer na pobliską łąkę (dzieci poruszają się swobodnie po sali w różnych kierunkach). Słońce mocno grzeje, można więc chwilę poopalać się (dzieci kładą się na podłodze i zamykają oczy). Słuchamy odgłosów, które do nas do-chodzą. to komary, które krążą nad nami (dzieci naśladują głosy koma-rów: bzz, bzz, bzz). Musimy wstać, żeby nas nie pogryzły. Spacerujemy po łące i słuchamy jak szumi wiosenny wiatr (dzieci naśladują szum wiatru: szuu, szuu, szuu). Gonimy pszczoły, które latają z kwiatka na kwiatek w poszukiwaniu nektaru (dzieci naśladują lot pszczoł). Kucamy w trawach, gdzie siedzą koniki polne i słuchamy ich koncertu (dzieci naśladują głos koników polnych: cyt, cyt, cyt). w sadzawce siedzą zielone żaby i głośno ze sobą rozmawiają (dzieci naśladują dźwięk: kum, kum, kum). w górze słyhać głos wróbla (dzieci naśladują dźwięk: ćwir, ćwir, ćwir). a wśród wysokich traw chodzi bocian (dzieci chodzą z wysoko uniesionymi kolanami) i co jakiś czas wesoło klekocze (dzieci naśladują głos bociana: kle, kle, kle). Bocian wzbił się do góry i krąży nad łąką (dzieci naśladują lot bociana). po kilku okrążeniach wylądował w swoim gnieździe (siad skrzyżny w dowolnym miejscu sali).

Dzień 3

Temat dnia: ŁĄKA PEŁNA KWIATÓW

Temat 1: „Ile kwiatów rośnie na łące?” – porównywanie liczebności zbiorów

Odszukaj odpowiednią cyfrę.

Nauczyciel w różnych miejscach sali wiesza kartoniki z cyframi. Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie muzyki, na przerwę w muzy-

ce dzieci zatrzymują się, a nauczyciel wykonuje na bębnie dowolną ilość uderzeń. Dzieci liczą ile uderzeń usłyszały i stają przy odpowiedniej cyfrze

„Policz i pokaż” – ćwiczenia w przeliczaniu.

Nauczyciel zawiesza na tablicy sylwety różnych owadów. Dzieci liczą je i wykonują polecenia:- podskocz tyle razy, ile biedronek widzisz na łące- klaśnij w dłonie tyle razy, ile jest koników polnych- zrób tyle przysiadów, ile jest motyli- tupnij prawą nogą tyle razy, ile jest komarów- tupnij tyle razy lewą nogą, ile jest pszczoł

Rozwiązywanie zadań z treścią

.- Hania zebrała na łące 4 rumianki i 5 maków. Ile kwiatów zebrała Hania?

- Karol miał 10 niezapominajek. 3 kwiaty oddał koleżance. Ile niezapominajek zostało Karolowi?

Porównywanie liczebności zbiorów.

Na podłodze leżą sylwety różnych kwiatów (np. rumianki, maki, stokrotki). Dzieci poruszają się swobodnie po sali. na hasło nauczyciela „zbiera-my kwiaty”, każde dziecko podnosi z podłogi jedną sylwetę. Następnie dzieci tworzą zbiory składające się z takich samych kwiatów. Przeliczają ile elementów jest w każdym zbiorze, porównują liczebność zbiorów.

Temat 2: „Sprawne stopy” – ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 40.

2. Część wstępna:

Zabawa ożywiająca:

Dzieci biegają po sali, na hasło podane przez nauczyciela przyjmują określoną postawę i zastygają w miejscu. Hasła podawane przez nauczyciela:

- drzewo – dzieci zatrzymują się w rozkroku z ramionami w górze,
- literka T – postawa o nogach złączonych ramiona w bok,
- most – pozycja na czworakach z wyprostowanymi nogami,
- literka i – dzieci w postawie o nogach złączonych ramiona w górze,

3. Część główna:

Próba zdjęcia skarpet stopami.

Ćwiczenia równoważne w postawie stojącej ćwiczenia powtarzamy po 3 razy:

- ręce w górę, prawą stopą chwytny skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w górę, lewą stopą chwytny skarpetę i unosimy nogę w przód lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, prawą stopą chwytny skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, lewą stopą chwytny skarpetę i unosimy nogę w tył lekko nad podłogę, wytrzymaj w tej pozycji 5 sekund,
- ręce w bok, w prawą stopę chwytny skarpetkę unosimy nogę w przód, podskakujemy 3 razy na lewej nodze, zmiana nogi ćwiczącej,

Skarpetka leży przed stopami.

- pozycja rozkrok ramiona w bok,

Ruch: na 1 – podskokiem przejście do pozycji o nogach złączonych i ramiona w dół,

na 2 – podskokiem przejście do rozkroku i ramiona w bok,

- pozycja wykrok prawą nogą w przód, ramiona w bok

Ruch: na 1 – podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli lewa noga w przód ramiona pozostają bez zmian na 2

- podskokiem zmiana nogi wykroczonej czyli prawa noga w przód ramiona pozostają bez zmian
- podskokiem obrót wokół własnej osi o 180 stopni, obracamy się raz przez prawe ramię raz przez lewe ramię.

Dzieci zakładają skarpety i buty. Dzieci dobierają się trójkami. Trzymając się za ręce wykonują ćwiczenia:

- wykonują przysiad cały czas trzymając się za ręce,
- stojąc na jednej nodze drugą podnoszą w tył, tułów lekko pochylają do przodu, zmiana nogi

4. Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dzieci podzielone na dwa zespoły. Jeden zespół w siadzie skrzyżnym na podłodze z ramionami w górze zamienia się w drzewa. Drugi zespół stojąc zamienia się w wiatr, przemieszcza się dookoła drzew i dmucha. Dzieci „drzewa” naśladują ruchy drzew podczas wiejącego wiatru. Wiatr może wiać z jednej strony, z różnym natężeniem.

Dzień 4

Temat dnia: KTO MIESZKA NA ŁĄCE?

Temat 1: „Krasnal Teodor” – historyjka obrazkowa

„Krasnal Teodor” – słuchanie opowiadania nauczyciela.

Krasnal Teodor mieszkał w pięknym lesie. Miał swój dom w starym dębie. Dąb był też domem rodziny wiewiórek. Mieszkały w starej dziupli i często odwiedzały Teodora. Krasnal miał wielu przyjaciół. Zając Ryszard opowiadał mu o swoich wyprawach na pobliskie pola kapusty. Dzik Franciszek zasięgał informacji, gdzie są najdorodniejsze żołądźcie, bo przecież Teodor znał las najlepiej. Mieszkał w nim od dawna i wie-dział o nim wszystko. Obok dębu często przebiegały

sarny. Ale one ni-gdy nie miały czasu, aby dłużej porozmawiać z krasnałem. Ciągłe szukały miejsc z soczystą trawą, albo urządzały biegi z przeszkodami.

Pewnego razu Teodor postanowił zwiedzić cały las. Wybrał się na południe i po długiej wędrówce dotarł do miejsca, którego wcześniej nie znał. Jego oczom ukazał się piękny widok. Trawy w różnych odcieniach zieleni, a wśród nich różnokolorowe kwiaty: rumianki, stokrotki, maki, niezapominajki mieszały się z koniczyną i mniszkami lekarskimi. Czegoś takiego krasnal jeszcze nie widział. Znał swój piękny las, ale to co zobaczył było czymś niesamowitym. Postanowił z bliska zobaczyć kolorowy dywan. w pewnym momencie spostrzegł sadzawkę, a obok niej kamień, na którym siedziała żaba.

- Widzę ciebie po raz pierwszy – odezwała się żaba.
- Jestem Teodor – odpowiedział krasnal.
- a ja jestem Zuzanna – przedstawiła się żaba.
- co cię do nas sprowadza? – zapytała Zuzanna.
- Mieszkam w lesie – odpowiedział Teodor. i nie wiedziałem, że obok lasu jest coś tak pięknego.
- to nasza łąka, tutaj mieszkamy – wyjaśniła Zuzanna.
- to oprócz ciebie ktoś tu jeszcze mieszka? – zdziwił się krasnal.
- Tak – odpowiedziała żaba. Przedstawię ci moich przyjaciół .I już po chwili Teodor poznał motyla, biedronkę, pszczołę. Zobaczył też kreta, ślimaka i kogoś z kim żaby nie przyjaźnią się – bociana.
- Nie lubimy bocianów – powiedziała żaba, ale miło popatrzeć jak krążą nad naszą łąką. Nie robią nic złego, czasem tylko budzą moje dzieci swoim głośnym klekotaniem.
- Łąka, to bardzo ładne miejsce – powiedział Teodor. Muszę opowiedzieć o nim swoim przyjaciołom.
- Myślę Teodorze – powiedziała Zuzanna, że twoi przyjaciele znają łąkę. Czasami odwiedzają nas. Tutaj odpoczywają lub zjadają pyszną trawę...

Rozmowa w oparciu o wysłuchane opowiadanie.

- Gdzie mieszka krasnal Teodor?
- w jakim drzewie krasnal miał swój dom?
- Kto jeszcze mieszkał w starym dębie?
- Jakich przyjaciół miał krasnal Teodor?
- o czym opowiadał Teodorowi zając Ryszard?
- o co pytał Teodora dzik Franciszek?
- Czego szukały sarny?
- do jakiego miejsca dotarł Teodor?
- Jak wyglądała łąka?
- Kogo Teodor spotkał nad sadzawką?
- Kto oprócz żaby Zuzanny mieszkał na łące?
- Komu Teodor chciał opowiedzieć o łące?
- Czego krasnal dowiedział się od żaby Zuzanny?
- Jak myślisz, jakie zwierzęta odwiedzały łąkę?

Próby samodzielnego opowiadania historyjki przez dzieci.

Dzieci w oparciu o historyjkę obrazkową opowiadają historię krasnala Teodora

PROPOZYCJE ZAJĘCPOPOŁUDNIOWYCH:

- „Który kwiat tak samo wygląda?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci łączą w grupy kwiaty tego samego gatunku. Nazywają je, wskazują miejsca, w których można je spotkać.

- „Przestaw sylaby” – zabawa słowna.

Nauczyciel wypowiada słowa sylabami przestawiając ich kolejność.

Dzieci odgadują, jak należy prawidłowo wypowiedzieć słowo. Np. ka –

łą (łąka), ba – ża (żaba), mar – ko (komar), sa – o (osa), ła – pszczo (pszczoła), cian – bo (bocian).

- Karta pracy, cz. 4, s. 47.

Pomóż pszczołom trafić do kwiatów. Rysuj kwiaty po śladach, a następnie samodzielnie.

- „Ile słów ma zdanie” – zabawa słowna.

Nauczyciel wypowiada dowolne zdania, a dzieci liczą ile słów jest w zdaniu.

- Karta pracy, cz. 4, s. 48. Nazwij obrazki. Powiedz, na jaką głoskę kończy się ich nazwa. Połącz je i powiedz co otrzymałeś.
- „O kim mówię” – zabawa dydaktyczna. Nauczyciel opisuje dowolne zwierzę mieszkające na łące. Dzieci odgadują nazwę zwierzęcia, do którego pasuje opis.
- „Fasolkowe kwiaty” – zabawa matematyczna. Dzieci z ziaren fasoli układają kwiaty, które można spotkać na łące. Liczą ile fasolek wykorzystali przy układaniu kwiatka. Pod kwiatem układają tyle fasolek, ile głosek występuje w jego nazwie.
- Karta pracy, cz. 4, s. 49. Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

Kto to taki? To ładny fioletowy motyl

A tam lata drugi.

On jest koloru cytryny i ma kropki.

A tu jest trawa, maki i stokrotka.

Jakie to ładne i miłe miejsce.

- „Co można robić na łące?” – wypowiedzi dzieci. Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające łąkę. Wypowiadają się na temat właściwego zachowania na łące
- „Kwiatowy rytm” – zabawa matematyczno – plastyczna. Dzieci na wąskim pasku szarego papieru rysują kwiaty kontynuując rozpoczęty przez nauczyciela rytm: 2 kwiaty czerwone, kwiat żółty, 3 kwiaty różowe.

- Karta pracy, cz. 4, s. 50. W każdym rzędzie skreśl motyla, który nie pasuje do pozostałych.